

HORWITZ + FROMM

Agentur für Film + Theater
Hoheluftchaussee 95a
20253 Hamburg
Telefon 040-413 27 117
www.horwitz-fromm.de



HAGEN BÄHR

| | |
|-----------------------|--|
| Geboren | 18.10.1990 |
| Alter | 30 Jahre |
| Größe | 194 cm |
| Augen | grün |
| Haare | blond |
| Wohnort | Oldenburg bei Bremen |
| Fremdsprachen | Englisch (sehr gut) |
| Dialekt | Hessisch (Heimatsdialekt) |
| Sport | Fußball, Boxen, Tennis, Kraftsport |
| Instrumente | Gitarre, Bass, Mundharmonika |
| Gesang | Bariton |
| Tanz | Standard |
| Führerschein | Klasse B |
| Ausbildung | 2011-2014 Schauspielschule Mainz |
| Auszeichnungen | 2018 „Der Faust“, beste Inszenierung „Die Orestie“, Regie: Johanna Wehner, Hauptrolle „Orest“ 2017 Nachwuchspreis Staatstheater Kassel 2016 Ulrich-Burkhardt-Förderpreis |

Film

- 2020** **Schuss in der Nacht, Die Ermordung Walter Lübckes, Regie: Raymond Ley, Sender: ARD**
2020 **Check Check, Regie: Till Franzen, Sender: Pro Sieben**

Theater

- Seit 2016** **STAATSTHEATER KASSEL**
Jason in „Medea“, Regie Johanna Wehner
Walter in „Der zerbrochene Krug“, Regie: Markus Dietz
Biff in „Tod eines Handlungsreisenden“, Regie: Maik Priebe
Polizist in „Der NSU Prozess“, Regie: Janis Knorr
Tybalt in „Romeo und Julia“, Regie: Johanna Wehner
Francois in „Unterwerfung“, Regie: Gustav Rueb
Orest in „Die Orestie“, Regie: Johanna Wehner
Sims/Papa in „Die Netzwelt“, Regie: Markus Dietz
Mag in „Frühstück bei Tiffany“, Regie: Anna Bergmann
Karl Moor in „Die Räuber“, Regie: Philipp Rosendahl
Ferdinand in „Kabale und Liebe“, Regie: Markus Dietz
- 2014-16** **STAATSTHEATER MEININGEN**
Beckmann in „Draußen vor der Tür“, Regie: Ansgar Haag
Prinz Homburg in „Prinz Homburg“, Regie: Ansgar Haag
Claudio in „Viel Lärm um Nichts“, Regie: Tobias Rott
Hippolyt in „Phädra“, Regie: Lars Wernecke
- 2013-14** **STAATSTHEATER DARMSTADT**
Lord Rivers in „Richard III“, Regie: Hermann Schein
- 2012-14** **SCHAUSPIEL FRANKFURT**
Acaste in „Der Menschenfeind“, Regie: Günter Krämer
Chor in „Salome“, Regie: Günter Krämer

Lesung

- 2014-16** **„Unwiederbringlich“, Theodor Fontane**