

HORWITZ + FROMM

Agentur für Film + Theater
Hoheluftchaussee 95a
20253 Hamburg
Telefon 040-413 27 117
www.horwitz-fromm.de



Alicia Aumüller

Geboren	1983 in Salzburg
Größe	176 cm
Augen	braun
Haare	dunkelbraun
Wohnort	Hamburg
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Spanisch (gute Grundkenntnisse)
Dialekte	Salzburgerisch, Schweizerdeutsch
Sport	Zeitgenössischer Tanz, Flamenco, Rhythmische Sportgymnastik, Eiskunstlauf, Skifahren
Führerschein	Klasse 3
Ausbildung	1994-2002 Musikisches Gymnasium in Salzburg, 2002-2004 Elisabethbühne Salzburg / Schauspielhaus Salzburg, 2004-2008 Hochschule für Musik und Theater Zürich
Auszeichnungen	2007 Pasticcio-preis des ORF für die Rezitation in „Alma Mahler- Werfel und Josef Labor“

Film

2018	Am Ende ist man tot , Regie: Daniel Lommatzsch, Kino
2017	Whatever Happens Next , Regie: Julian Pörksen, Kino
2008	Unverbesserlich , Musikvideo
2003-2010	TV und Live Moderation für Red Bull und Silhouette
2003-2005	Haupt- und Nebenrollen in diversen Kurzfilmprojekten der HMT Zürich und FH Salzburg
2003	Der Alte , Regie: Gero Erhard, TV-Serie
2002-2003	TV Werbespot für den ORF (Iglo, Sports Expert u.a.)

Theater

Alicia ist seit Sommer 2019 im Ensemble am Theater in Zürich

Davor war sie seit 2008 am Thalia Theater und Theater Neumarkt Zürich u.a. mit Regisseuren: Christoph Schlingensiefel, Luk Perceval, Johann Simons, Jette Steckel, Barbara Weber, Stefan Pucher, Anne Lenk, Studio Braun.

„Tod eines Handlungsreisenden“, Regie Sebastian Nübling

„Der Spieler“, Regie Jan Bosse

„Der Sturm“, Regie Jette Steckel

„Fountainhead“, Regie Johann Simons

„Patentöchter“, Regie Gernot Grünwald

„Secondhandzeit“, Regie Johanna Luise Witt

„Ich rufe meine Brüder“, Regie Anton Krause

„Die Stunde da wir nichts voneinander wussten“, Regie Tiit Ojasso und Ene-Lis Semper

„Iran Konferenz“, Regie Matthias Günther